

Reprendre son souffle malgré la maladie

LA NEUVEVILLE La Ligue pulmonaire suisse permet à des personnes souffrant de diminutions respiratoires de voyager en toute sécurité. Pour la première fois, ce séjour «Bol d'air» s'est déroulé au bord du lac de Biemme.

TEXTES ADRIAN VULIC / PHOTOS PETER SAMUEL JAGGI

Et si mon respirateur tombait en panne, que ma réserve d'oxygène venait à s'épuiser ou qu'aucun médecin ne se trouvait à proximité en cas d'urgence? Les interrogations et les angoisses des personnes atteintes de maladies pulmonaires les retiennent souvent d'entreprendre des voyages voire, pour certains, de s'éloigner de leurs quatre murs. «Lorsqu'on souffre de problèmes respiratoires, on bouge moins, de peur de manquer de souffle. Evidemment, moins on fait d'exercice, plus la santé se dégrade et la respiration se complique. C'est ce cercle vicieux que nous voulons briser», témoigne Peter Bläsi, ergothérapeute et conseiller en affections respiratoires auprès de la Ligue pulmonaire suisse.

Surmonter les difficultés

Depuis une quinzaine d'années, cette organisation s'efforce de rompre la sédentarité à laquelle de nombreux patients se résignent en leur proposant des voyages adaptés à leurs besoins. Pour la première fois, l'un de ceux-ci a pris La Neuveville pour destination. Environ 150 personnes souffrant d'asthme sévère, d'un cancer



Des cours de gymnastique et de chant sont proposés aux patients. Ces derniers peuvent également profiter du voyage accompagné d'un proche.

équipe d'accompagnants, ainsi qu'un médecin si nous partons à l'étranger. Avant le départ, le patient est soumis à un examen médical qui assure qu'il est bien en état de participer au séjour. La Ligue pulmonaire se charge ensuite d'offrir un cadre adapté dans lequel ces personnes puissent se sentir en sécurité. Nous nous chargeons de tous les aspects organisationnels liés à leur handicap», explique Jean-Marie Egger, conseiller auprès de la Ligue pulmonaire. Objectif affiché de ces séjours «Bol d'air»: faire passer la maladie au second plan. Permettre, en quelque sorte, à ces personnes de redevenir des voyageurs ordinaires. Même au niveau financier, le handicap passe à la trappe, puisque les frais supplémentaires que ce-

lui-ci suppose – personnel accompagnant, visites médicales, gestion des réserves d'oxygène, transport et installation des appareils respiratoires – sont à la charge de la Ligue. Une somme financée à partir des dons que cet organisme à but non lucratif perçoit, et qui

représente 45% du coût total du séjour.

Un cadre sain et sécurisant

Pour l'heure, six voyages sont organisés par la section centrale de la Ligue: deux en Suisse, un le long du Rhin et trois sur la côte italienne. Hab-

tuuellement, une trentaine de participants, issus des vingt sections cantonales dont la Ligue se compose en plus de son comité central bernois, prennent part à ces séjours. «La demande dépasse l'offre. Il y a donc une liste d'attente pour en profiter. Nous cherchions à

inaugurer une nouvelle destination, et La Neuveville s'est avérée correspondre parfaitement à nos besoins», ajoute Jean-Marie Egger.

Le choix du lieu est effectivement, selon Peter Bläsi, la partie la plus difficile de l'organisation. D'autant que le but de l'entreprise n'est pas de fournir un programme s'apparentant à un voyage organisé: l'environnement sélectionné doit, au contraire, permettre aux patients de vaquer librement et avec le plus de facilité possible aux occupations qu'ils auront eux-mêmes choisies. Selon, donc, les goûts, les désirs et l'état de santé de chacun. Ainsi, pour le séjour «Bol d'air» à La Neuveville, en dehors d'un cours de chant et d'un autre intitulé «Respiration et mouvements», les patients sont libres d'organiser leur temps comme ils l'entendent.

Et les effets de cette entreprise se font assurément ressentir sur le bien-être des patients, tant au niveau de leur moral que de leur condition physique (voir ci-dessous). «Au début du séjour et à la fin, nous demandons à nos patients d'évaluer leur état de santé sur une échelle de 1 à 10. Le chiffre avancé à l'issue du voyage est toujours significativement plus élevé», confirme Jean-Marie Egger.



Il est très compliqué d'organiser un voyage quand on souffre de problèmes respiratoires.

JEAN-MARIE EGGER
CONSEILLER AUPRÈS DE LA LIGUE
PULMONAIRE SUISSE

du poumon, de tuberculose ou de toute autre forme de handicap respiratoire profitent chaque année de ce programme. «Pour chaque voyage, il y a une

«Le cadre neuevillois répond parfaitement à nos attentes»

Huit personnes ont participé à l'expérience de ce premier séjour «Bol d'air» à l'Hôtel Jean-Jacques Rousseau de la Neuveville, qui a duré dix jours pour prendre fin hier. Le lieu a notamment été retenu pour sa facilité d'accès: les berges du lac offrent une promenade sans dénivelé qui ne risque pas d'essouffler les patients, et les nombreux transports en communs disponibles aux alentours leur permettent de se déplacer librement et sans efforts. Données auxquelles s'ajoutent, bien sûr, le décor splendide

du lac de Biemme, des montagnes du Jura et des vignes neuevilloises. «Je me suis promenée au bord du lac et j'ai visité la cité médiévale, l'île Saint-Pierre et la ville de Biemme. C'est fabuleux! J'espère qu'ils vont refaire un séjour à La Neuveville», s'enthousiasme une patiente participant pour la troisième fois à un voyage proposé par la Ligue pulmonaire suisse. «Il me serait peut-être encore possible de voyager par moi-même, mais ce ne serait pas sans risques», conclut-elle.



Oxygène et respirateurs sont gérés par la Ligue.

PUBLICITÉ



cinedome 12345

TISSOT ARENA



PREMIÈRE

MAMMA MIA!
HERE WE GO AGAIN
Je-Me 14:00, 17:00
Je-Ma 20:00
Je-Me 17:30, 20:30

8/6 ans
D
D
Edf



PREMIÈRE

HOTEL TRANSILVANIEN 3:
EIN MONSTER URLAUB
3D: Je-Me 14:30
Je-Me 14:30

D
D



PREMIÈRE

SICARIO 2
Je-Me 14:15, 20:15

16/14 ans
D



PREMIÈRE

HEREDITARY -
DAS VERMÄCHTNIS
Je-Me 20:15

16/14 ans
D

KITAG CINEMAS MEN'S NIGHT:
ANT-MAN AND THE WASP - 3D
Me 20:00
DOLBY ATMOS Edf

OCEAN'S 8
Je-Me 14:15, 17:15
8/6 ans
D

JURASSIC WORLD:
DAS GEFALLENE KÖNIGREICH - 3D
Je-Me 17:30
D
Un son plus réaliste que jamais. Un univers acoustique inédit avec des sons venant de devant, de derrière, et, désormais, de dessus.

